

2014-09-11
FGL - Workshop – Haut - Retusche / Haut - Weichzeichnen
mit Photoshop Elements 11.0 – ff.
Martina Wolf / Thomas Detzner

Schritt 1

A: Foto öffnen – Hautunreinheiten entfernen bzw. wegstempeln
Foto Anlage 1 + 2

Schritt 2

A: Benutzerdefiniert Zuschneiden (30 x 40 cm – 400 dpi)
Foto Anlage 3

Schritt 3

A: Foto in s/w umwandeln und Tonwerte korrigieren
B: Überarbeiten – Farbe anpassen – Farbe entfernen
B: Überarbeiten – Beleuchtung anpassen - Tonwertkorrektur
Foto Anlage 4

Schritt 4

A: Ebenen anzeigen
Foto Anlage 5

Schritt 5

A: Neue Ebene von Hintergrund erstellen
B: Ebene – neu – Ebene durch Kopie
B: Name der Ebene: Ebene 1
Foto Anlage 6

Schritt 6

A: Neue Ebene von Ebene 1 / Ebene ausblenden
B: Ebene 1 markieren – Ebene - neu – Ebene durch Kopie
B: Name der Ebene: Ebene 1 Kopie
B: Ebene 1 Kopie – ausblenden
Foto Anlage 7

Schritt 7

A: Ebene 1 weichzeichnen
B: Ebene 1 markieren - Filter – Weichzeichner – Gaußscher WZ – Radius 50,0 Pixel
Foto Anlage 8

Schritt 8

A: Neue Ebene von Ebene 1 (gerade mit GWZ verändert)
B: Ebene - neu – Ebene durch Kopie
B: Name der Ebene: Ebene 1 Kopie 2
Foto Anlage 9

Schritt 9

A: Ebene 1 – Füllmethode und Deckkraft ändern

B: Ebene 1 markieren

B: Füllmethode = Abdunkeln

B: Deckkraft 60 % (je nach Bedarf 50 – 80 %)

Foto Anlage 10

Schritt 10

A: Ebene 1 Kopie 2 - Füllmethode und Deckkraft ändern

B: Ebene 1 Kopie 2 markieren

B: Füllmethode = Aufhellen

B: Deckkraft 60 % (je nach Bedarf 50 – 80 %)

Foto Anlage 11

Schritt 11

A: Ebenen umbenennen

B: Ebene 1 markieren – doppelklick auf Text - umbenennen in „Dunkel“

B: Ebene 1 Kopie 2 markieren – doppelklick auf Text - umbenennen in „Hell“

Foto Anlage 12

Schritt 12

A: Ebenenmasken erstellen

B: Ebene „Dunkel“ markieren – alt Taste + Symbol = Maske schwarz

B: Ebene „Hell“ markieren – alt Taste + Symbol = Maske schwarz

Foto Anlage 13

Schritt 13

A: Haut in den hellen Bereichen abdunkeln und weichzeichnen

B: Ebene Hell ausblenden

B: Ebene Dunkel Ebenenmaske aktivieren

B: Pinsel wählen – weicher Pinsel – ca. 200 pix. – Deckkraft ca. 50 % - Modus: Normal

Foto Anlage 14

B: Mit dem Pinsel die Haut in den hellen Bereichen abdunkeln und weichzeichnen

Foto Anlage 15

Schritt 14

A: Haut in den dunklen Bereichen aufhellen und weichzeichnen

B: Ebene Dunkel ausblenden

B: Ebene Hell Ebenenmaske aktivieren

B: Pinsel wählen – weicher Pinsel – ca. 200 pix. – Deckkraft ca. 50 % - Modus: Normal

Foto Anlage 16

B: Mit dem Pinsel die Haut in den dunklen Bereichen aufhellen und weichzeichnen

Foto Anlage 17

Schritt 15

A: Vergleich vorher / nachher

B: Vorher: Alle Ebenen einblenden

Foto Anlage 18

B: Nachher: Ebene 1 Kopie ausblenden

Foto Anlage 19

Schritt 16

A: Konturen schärfen über Hochpassfilter

B: Ebene 1 Kopie einblenden – Überarbeiten - Farbe anpassen – Farbe entfernen (s/w)

B: Filter – sonstige Filter – Hochpassfilter (Radius 5,0 Pixel)

Foto Anlage 20

Schritt 17

A: Ebene 1 Kopie Füllmethode ändern

B: Füllmethode – Ineinanderkopieren

Foto Anlage 21

Schritt 18

A: Ebenenmaske für Ebene 1 Kopie erstellen

B: Ebene 1 Kopie markieren - alt Taste + Symbol = Maske schwarz

Foto Anlage 22

Schritt 19

A: Konturen verstärken / nachschärfen

B: Ebene 1 Kopie - Ebenenmaske aktivieren

B: Pinsel wählen – weicher Pinsel – ca. 200 pix. – Deckkraft ca. 75 % - Modus: Normal

Foto Anlage 23

B: Mit dem Pinsel die gewünschten Bereiche verstärken / nachschärfen

Foto Anlage 24

Schritt 20

A: Ebenen auf Hintergrundebene reduzieren und abschließen

B: Ebene – Ebene auf Hintergrundebene reduzieren

Foto Anlage 25

A: = Aufgabe

B: = Befehl / Bearbeitung

Vielen Dank für Ihre / Eure Aufmerksamkeit !!!

Anlagen

Foto 1

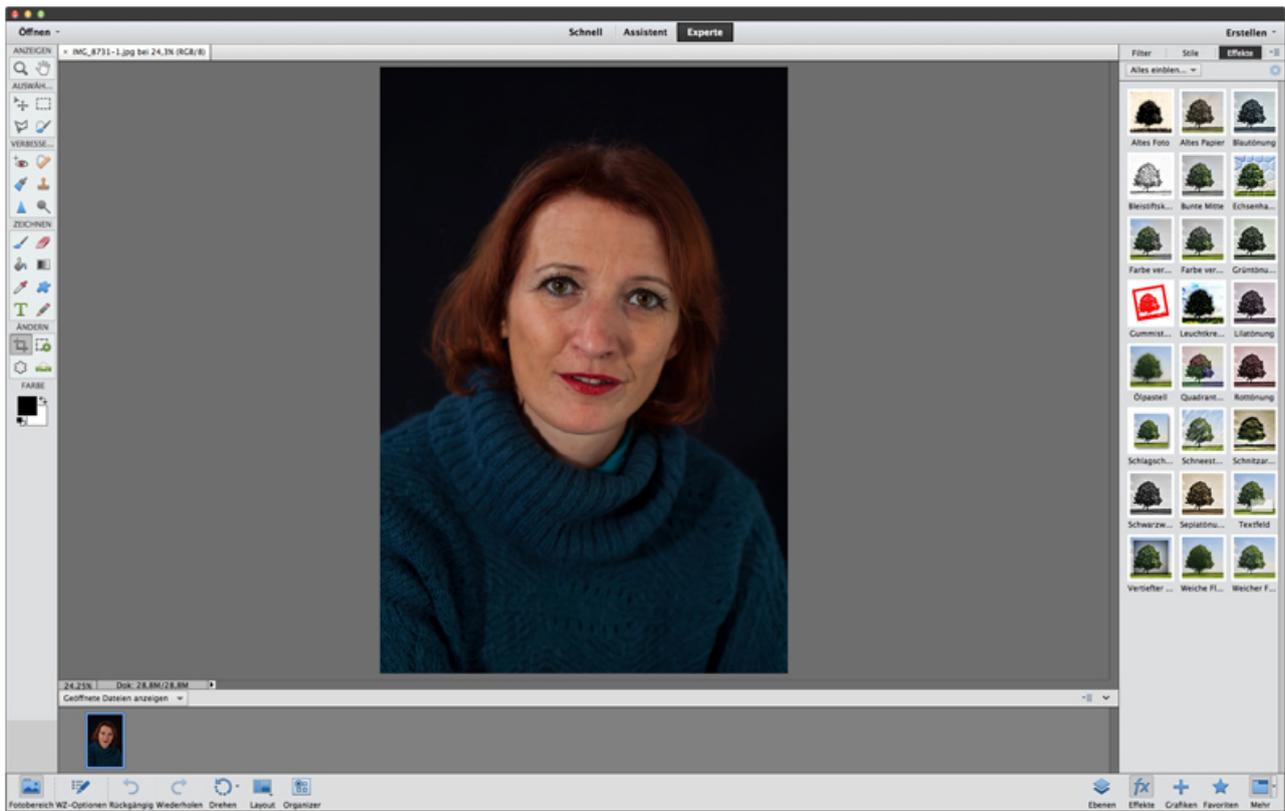


Foto 2

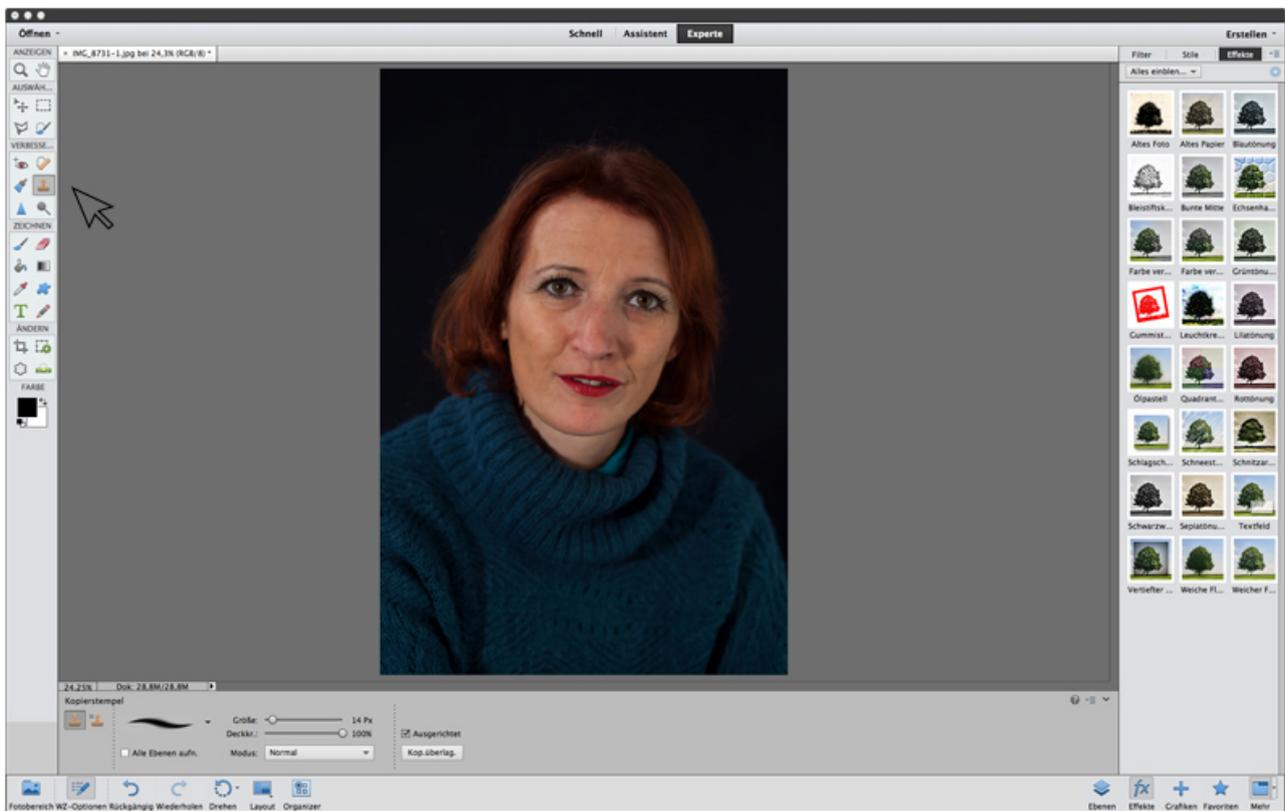


Foto 3

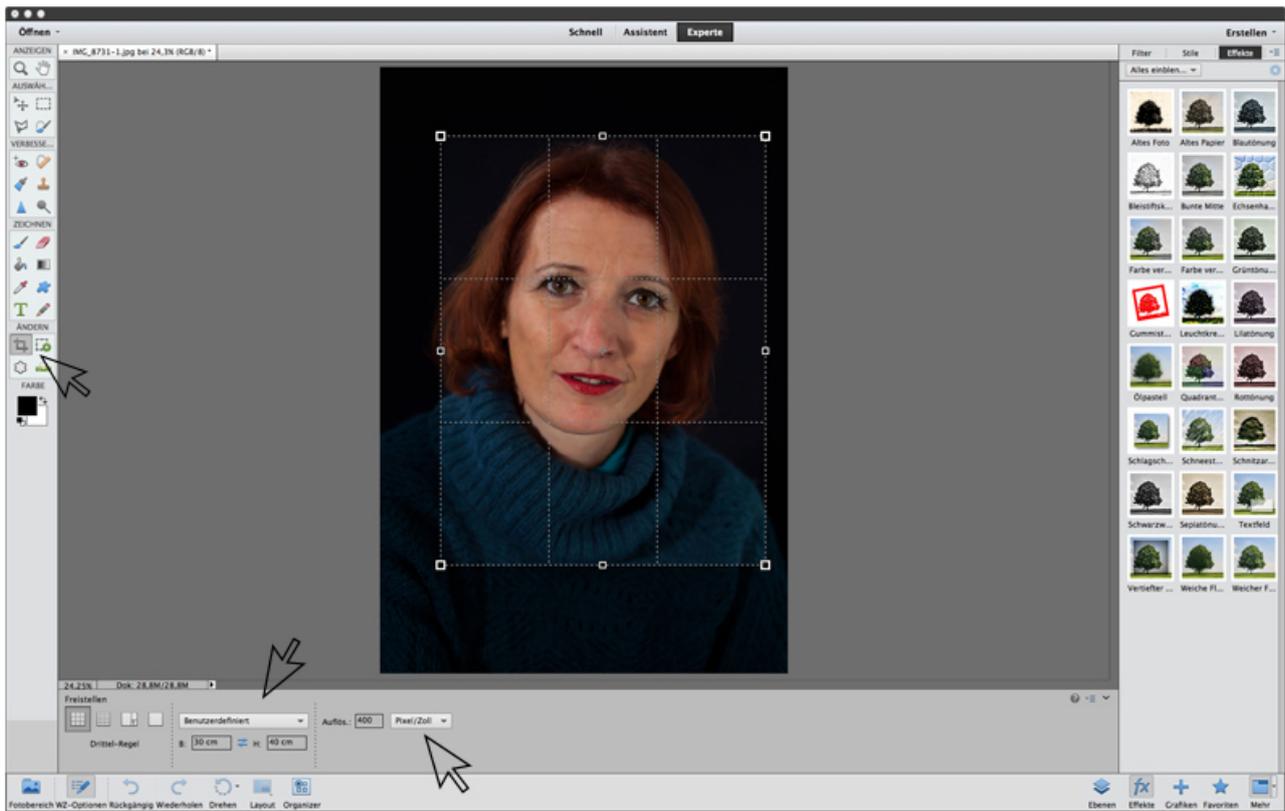


Foto 4

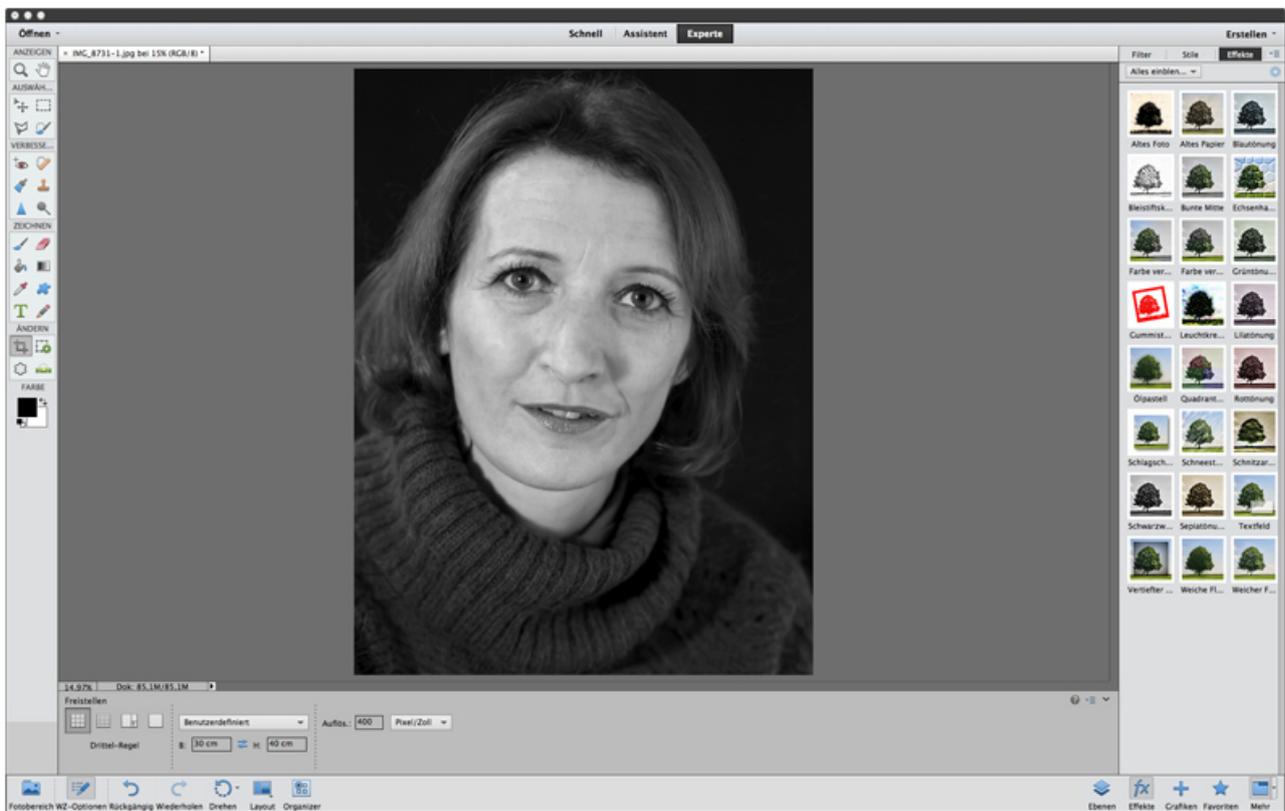


Foto 5

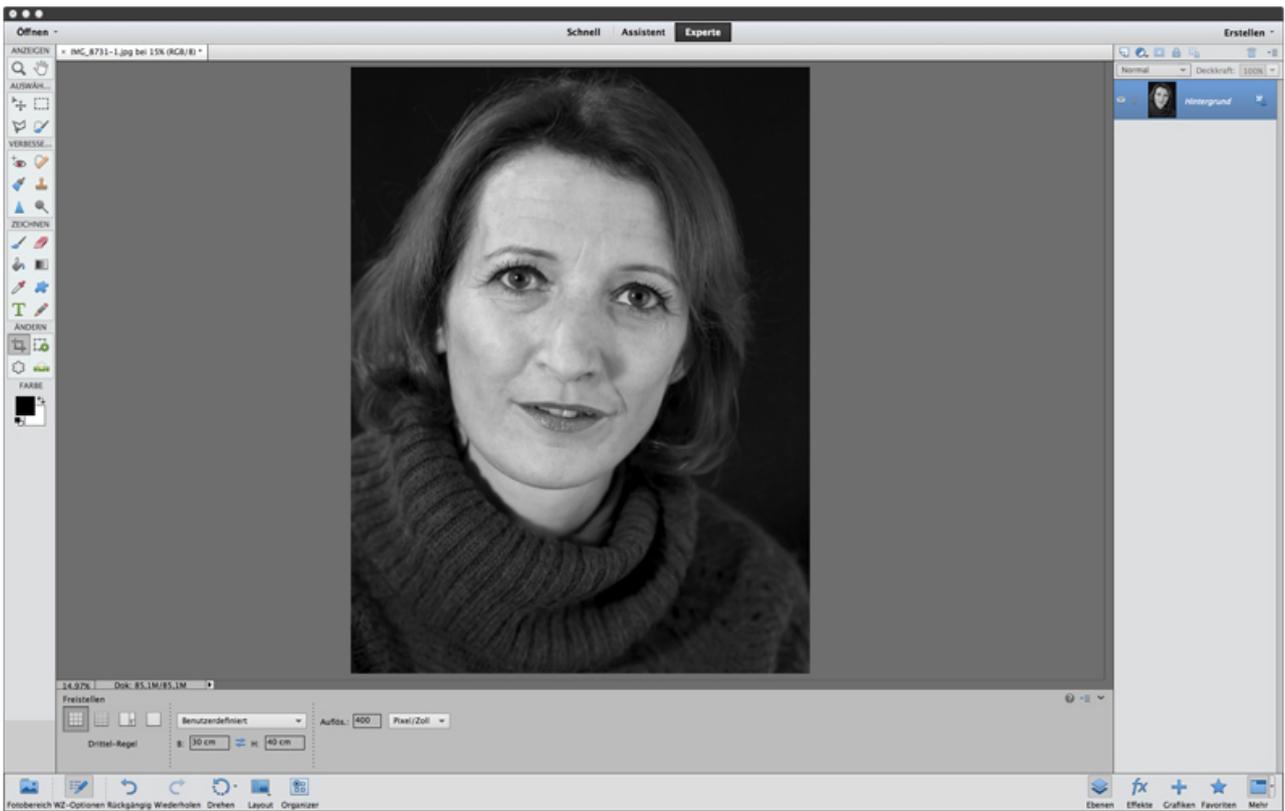


Foto 6

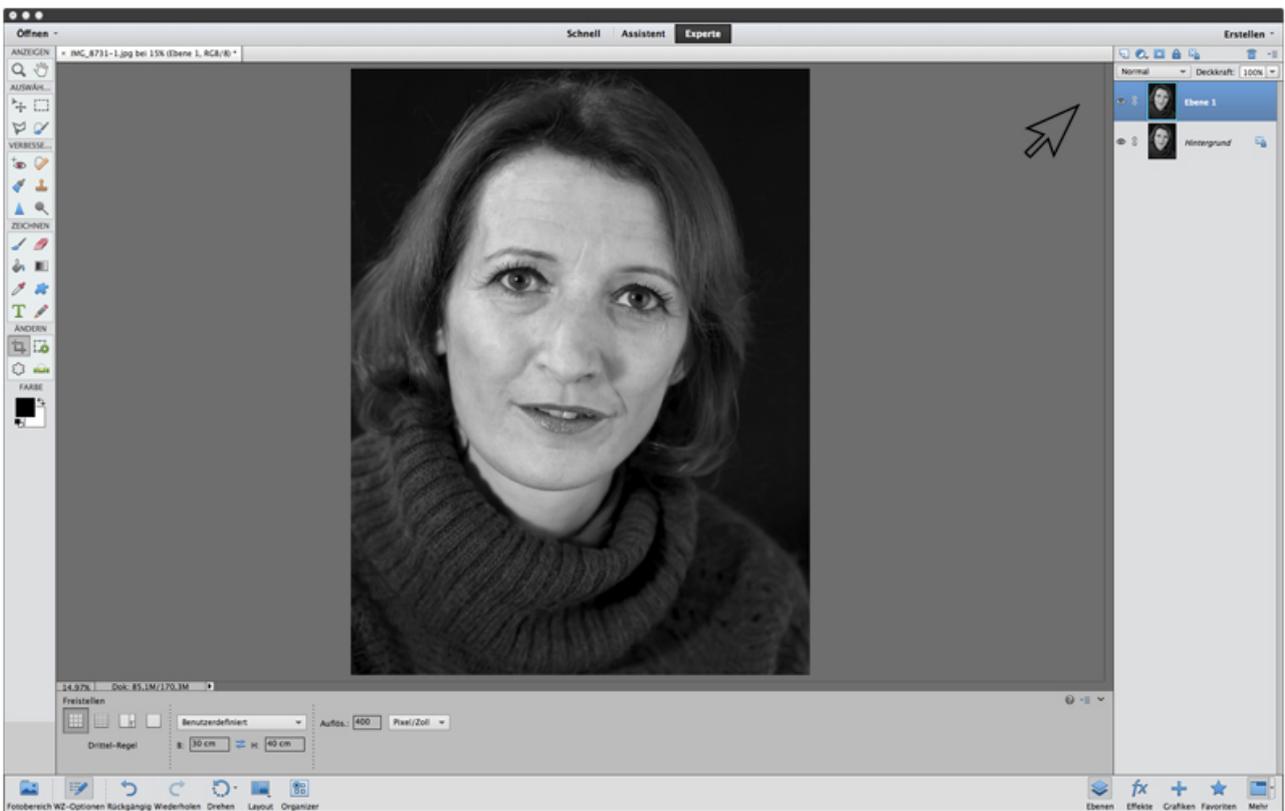


Foto 7

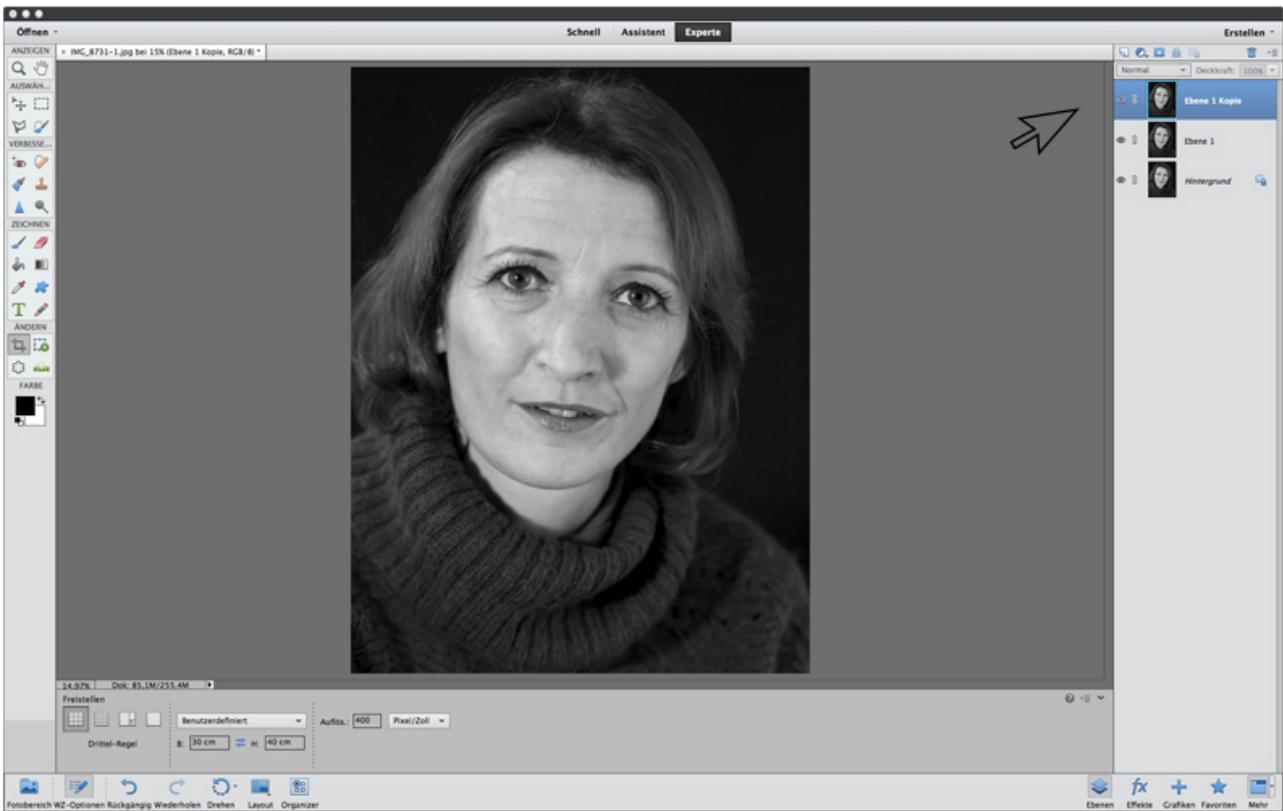


Foto 8

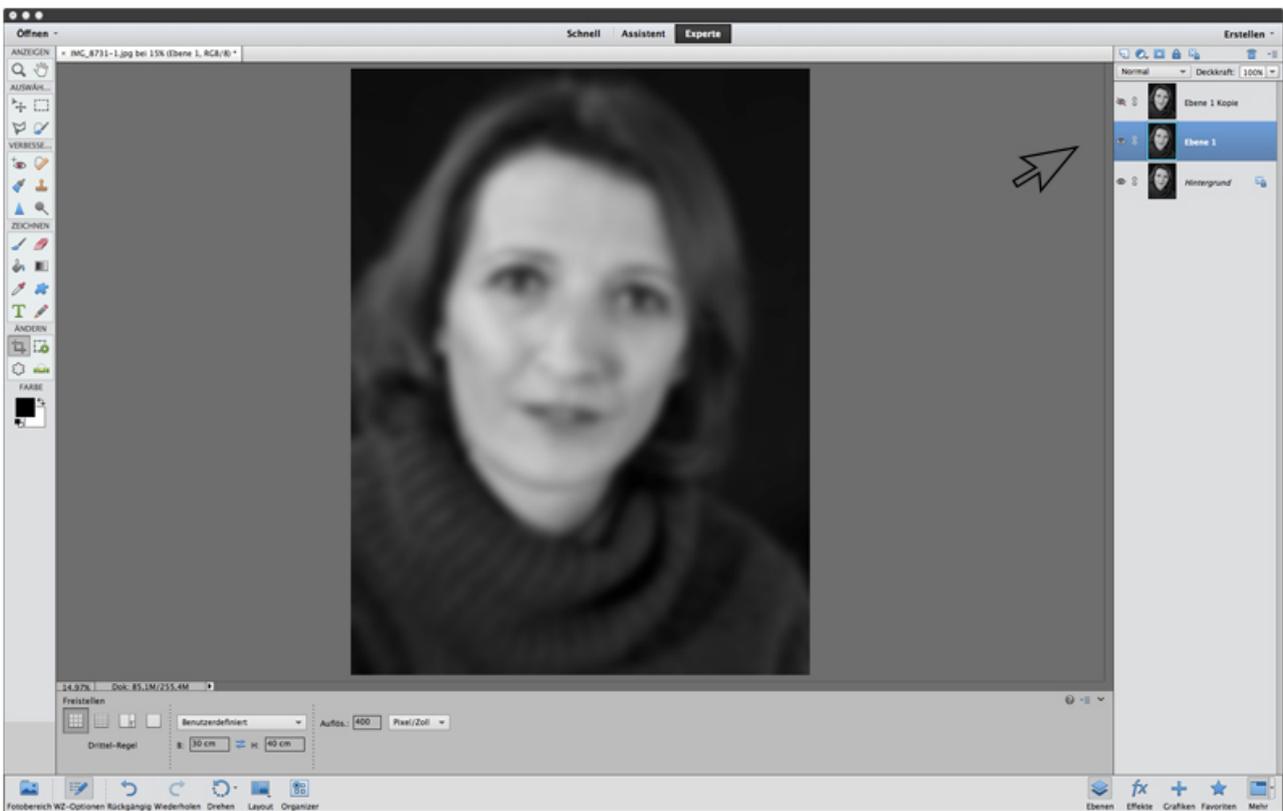


Foto 9

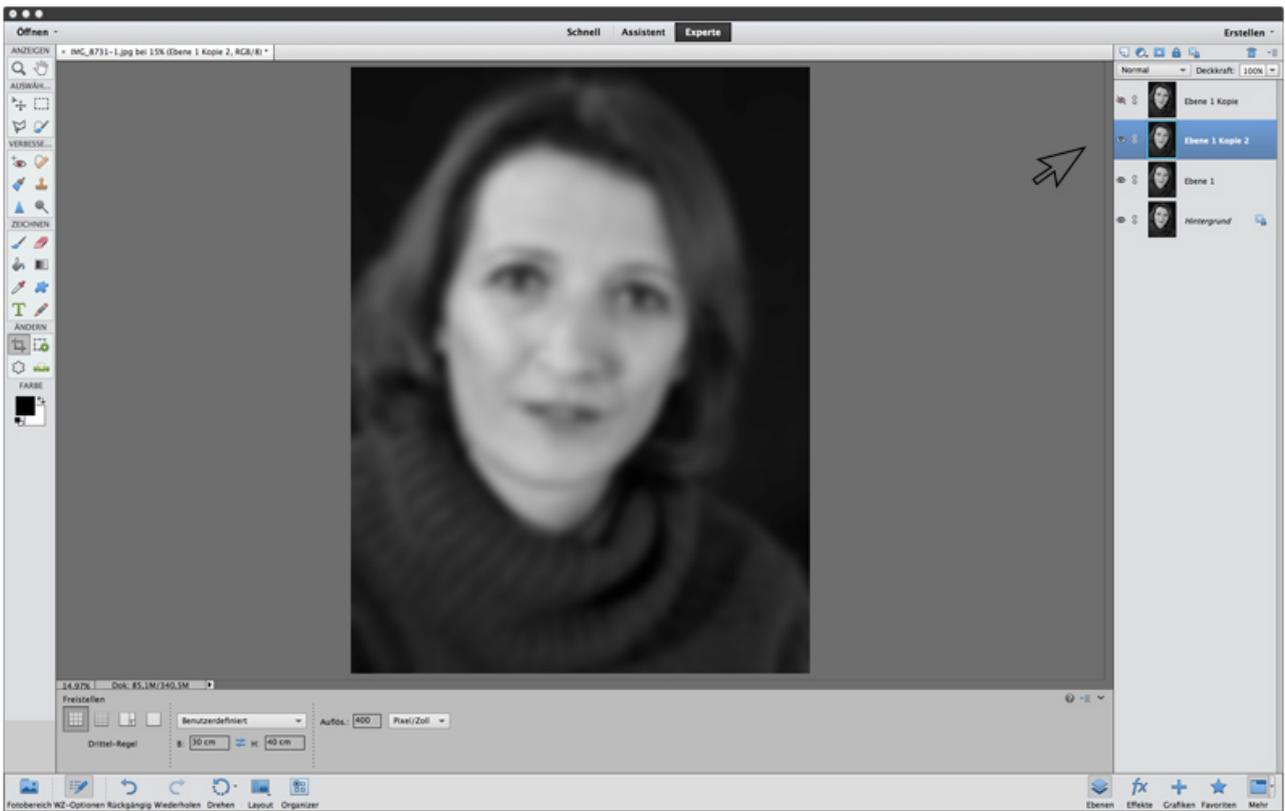


Foto 10

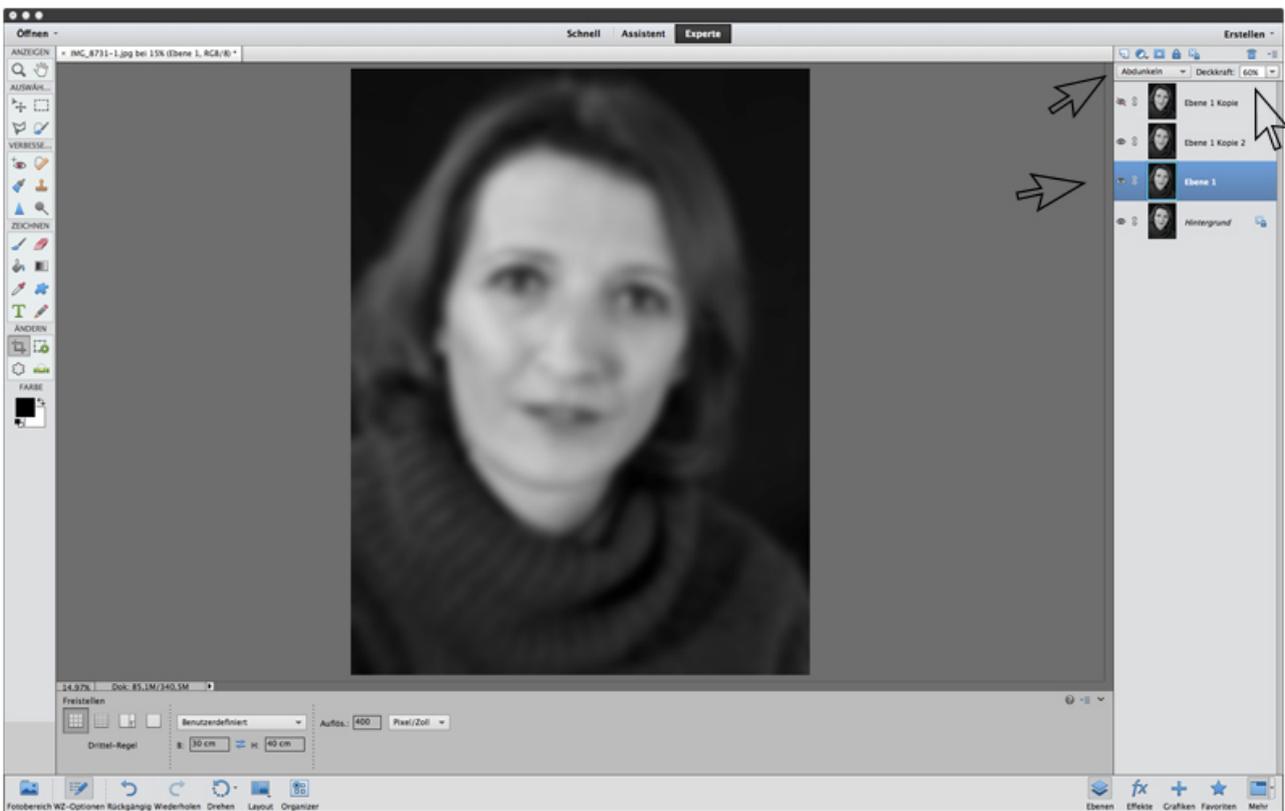


Foto 11

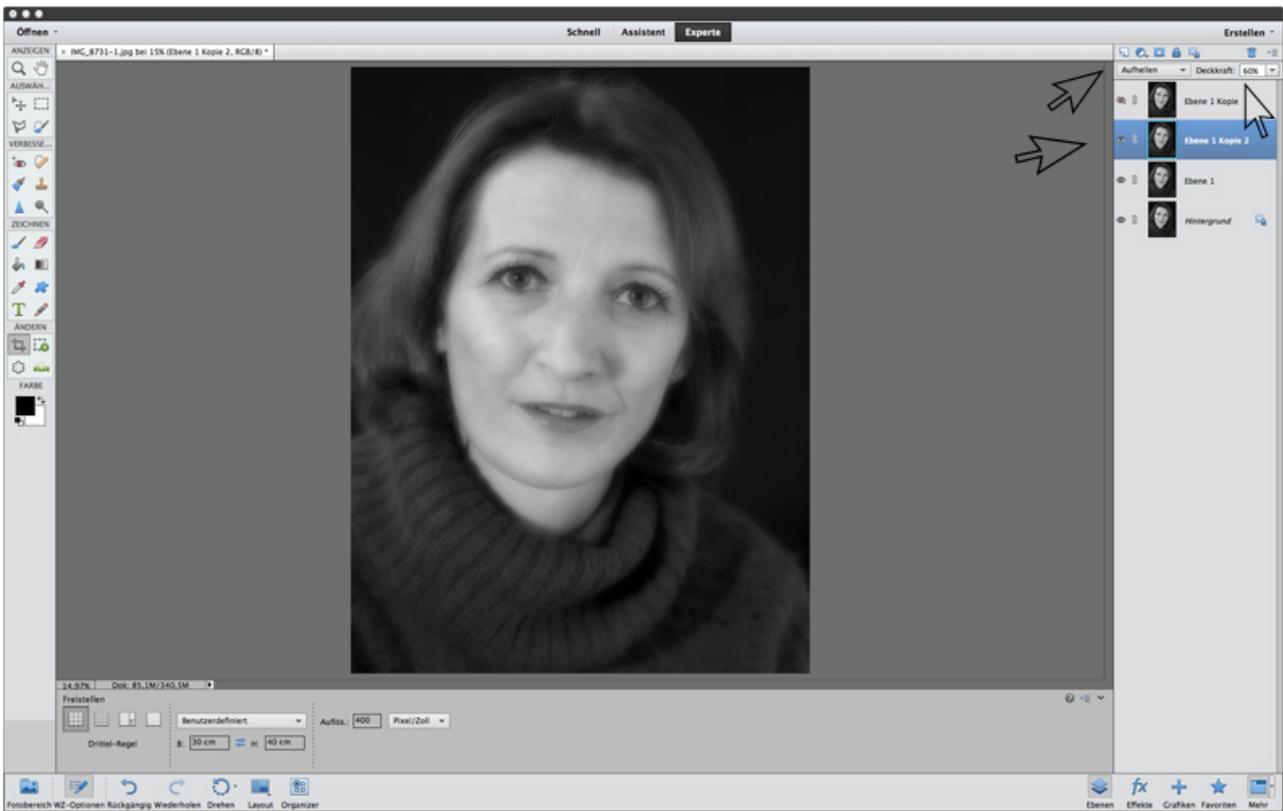


Foto 12

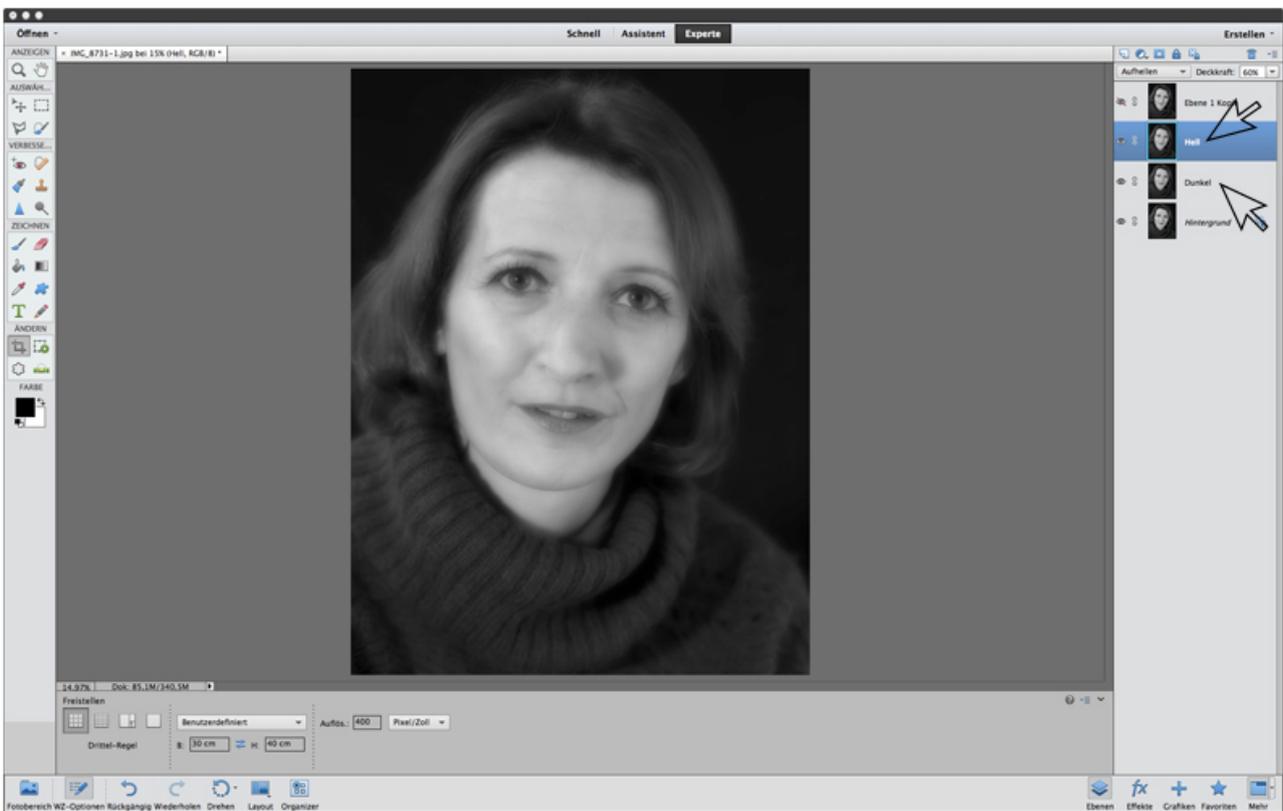


Foto 13

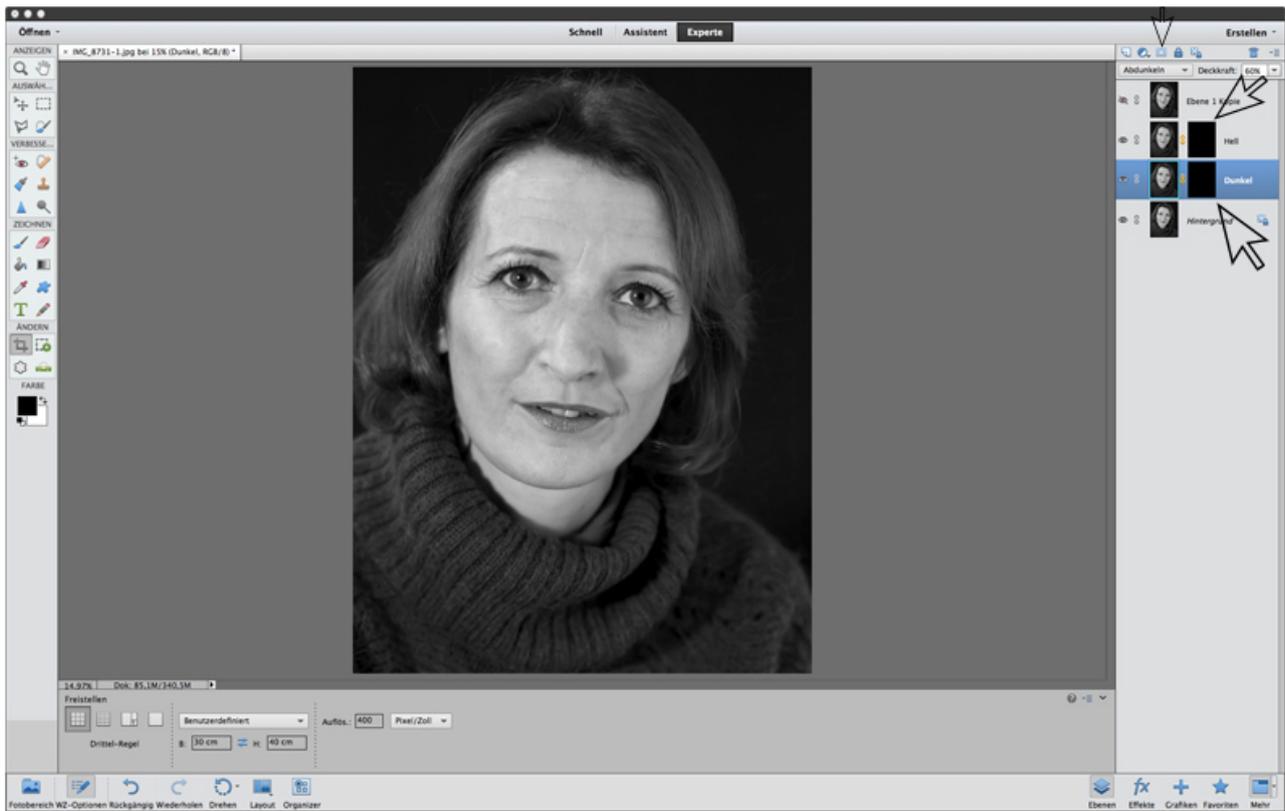


Foto 14

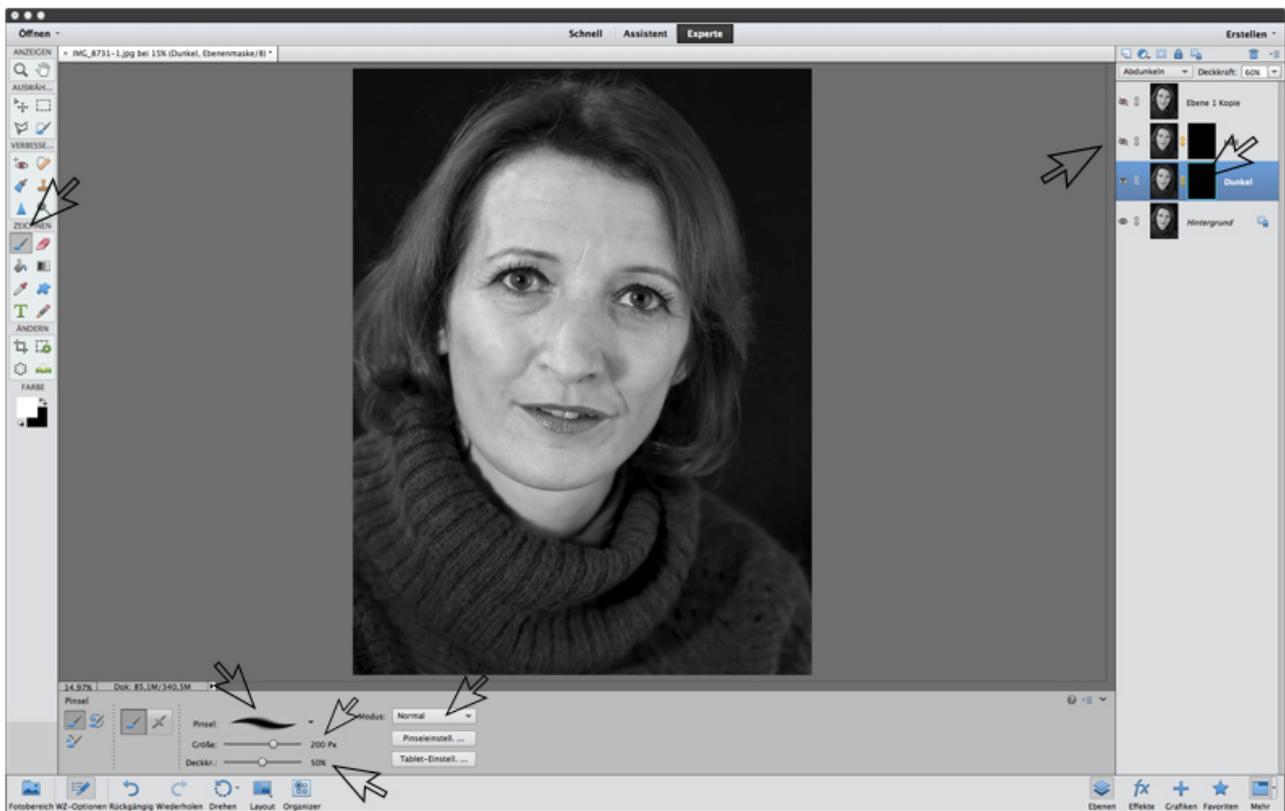


Foto 15

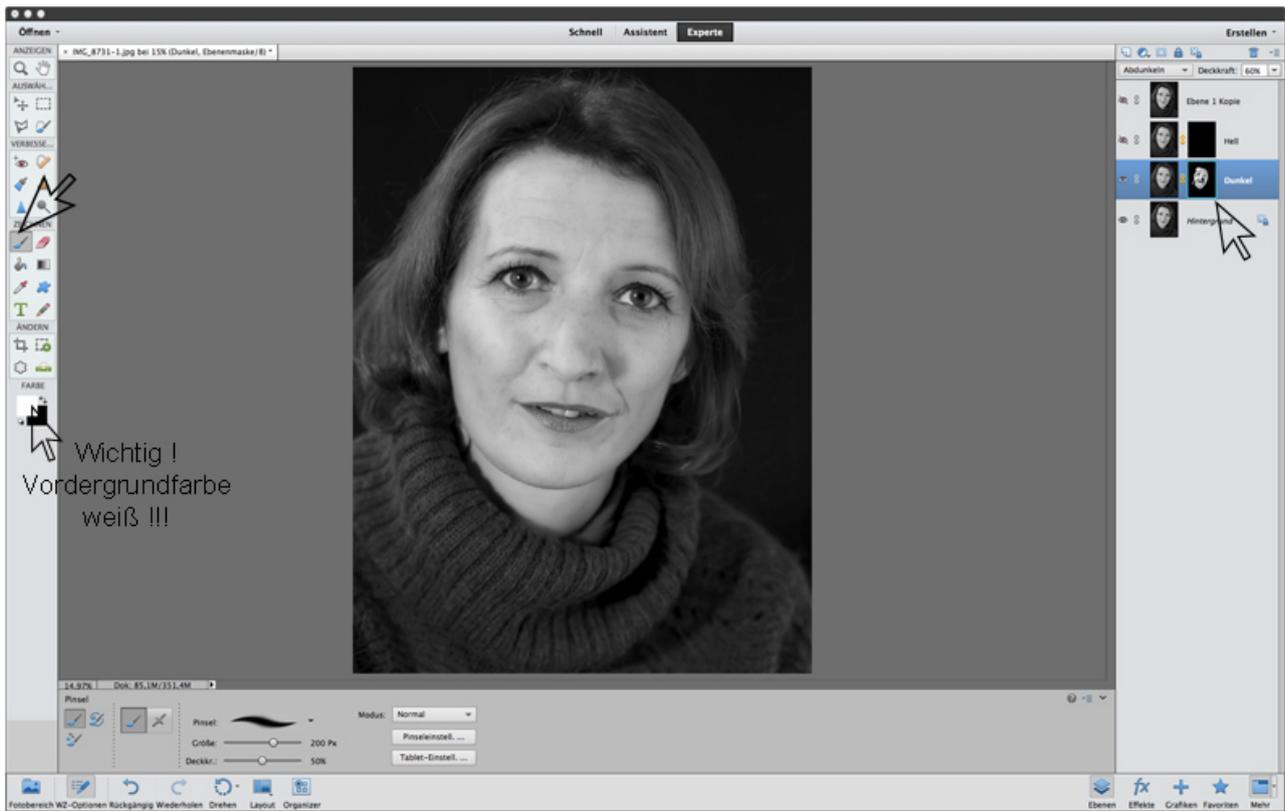


Foto 16

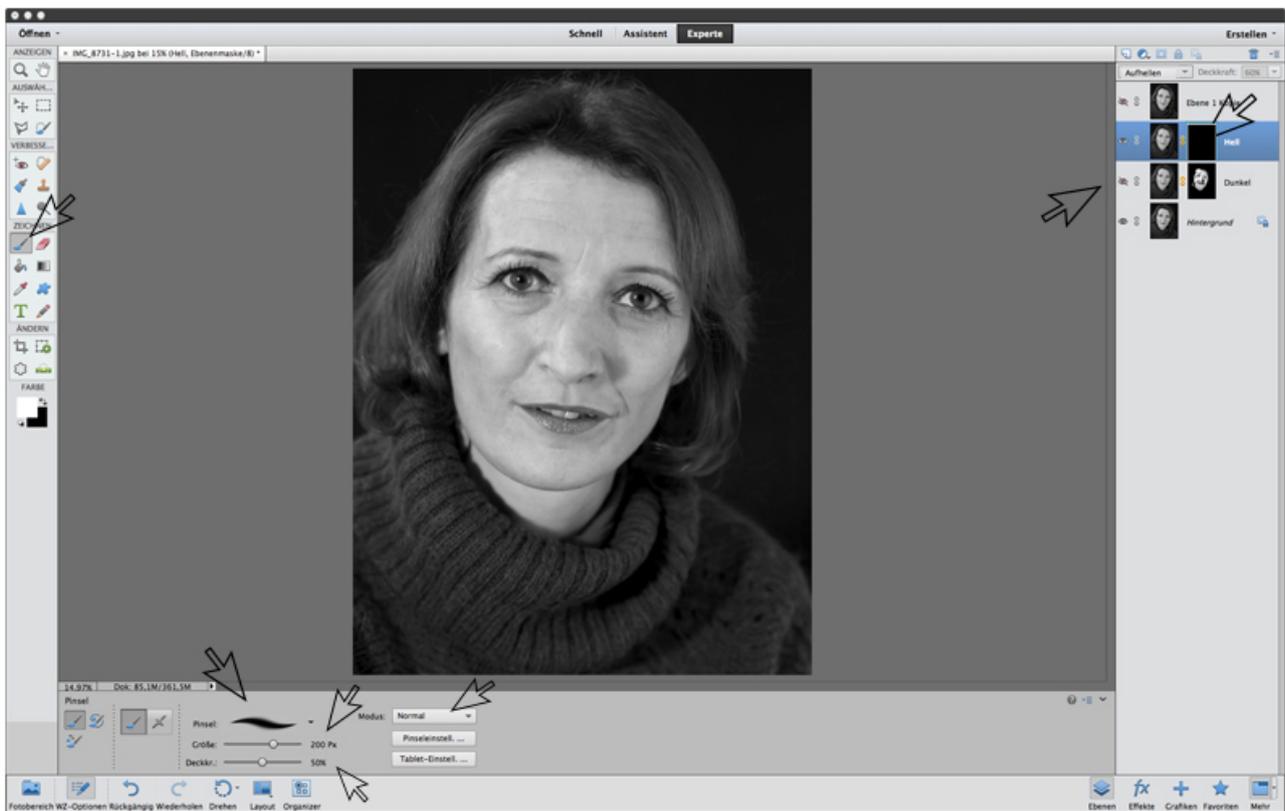


Foto 17

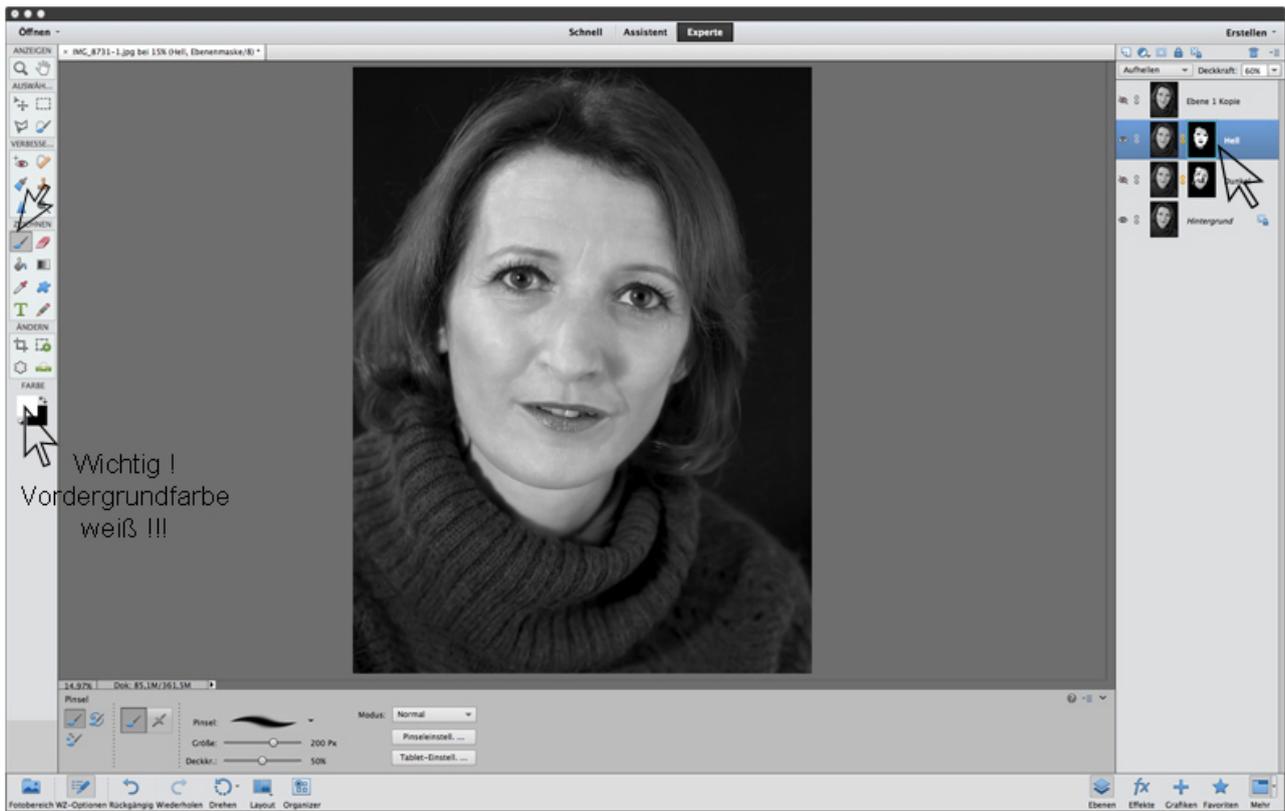


Foto 18

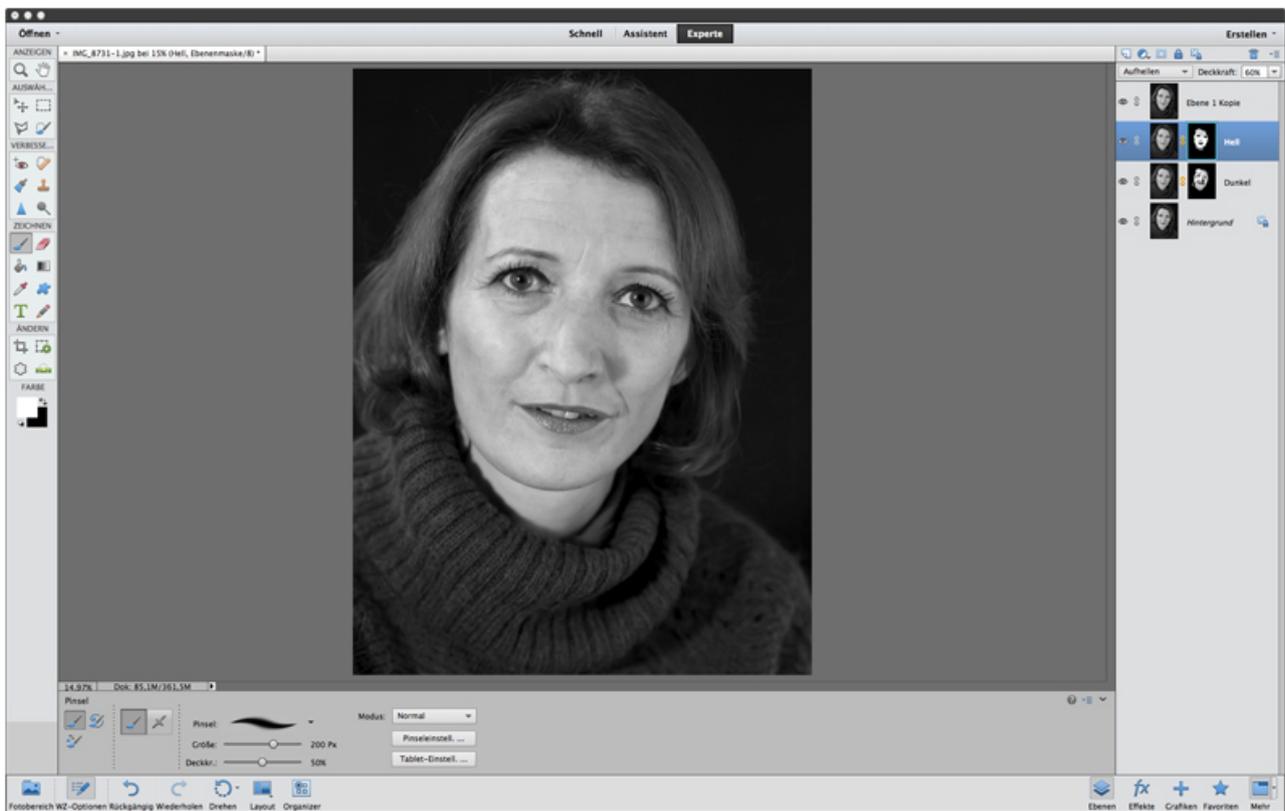


Foto 19

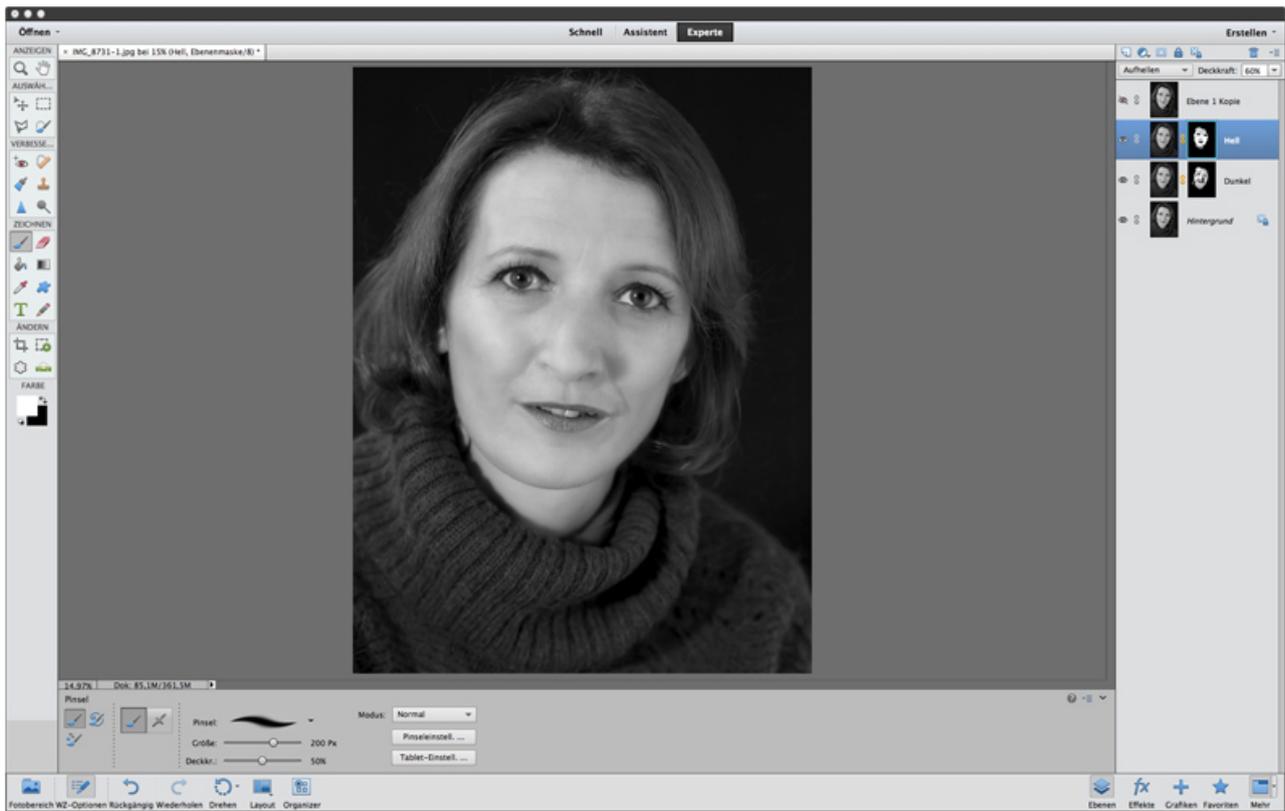


Foto 20

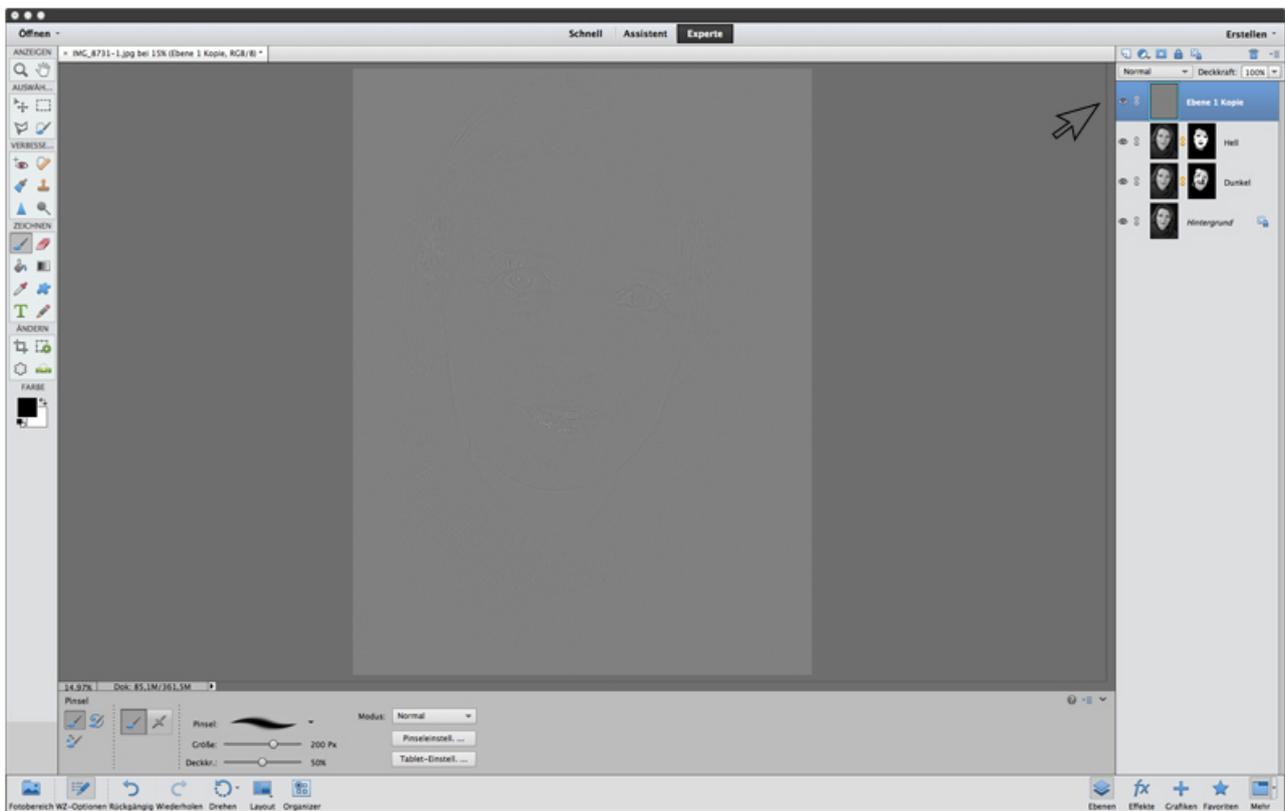


Foto 21

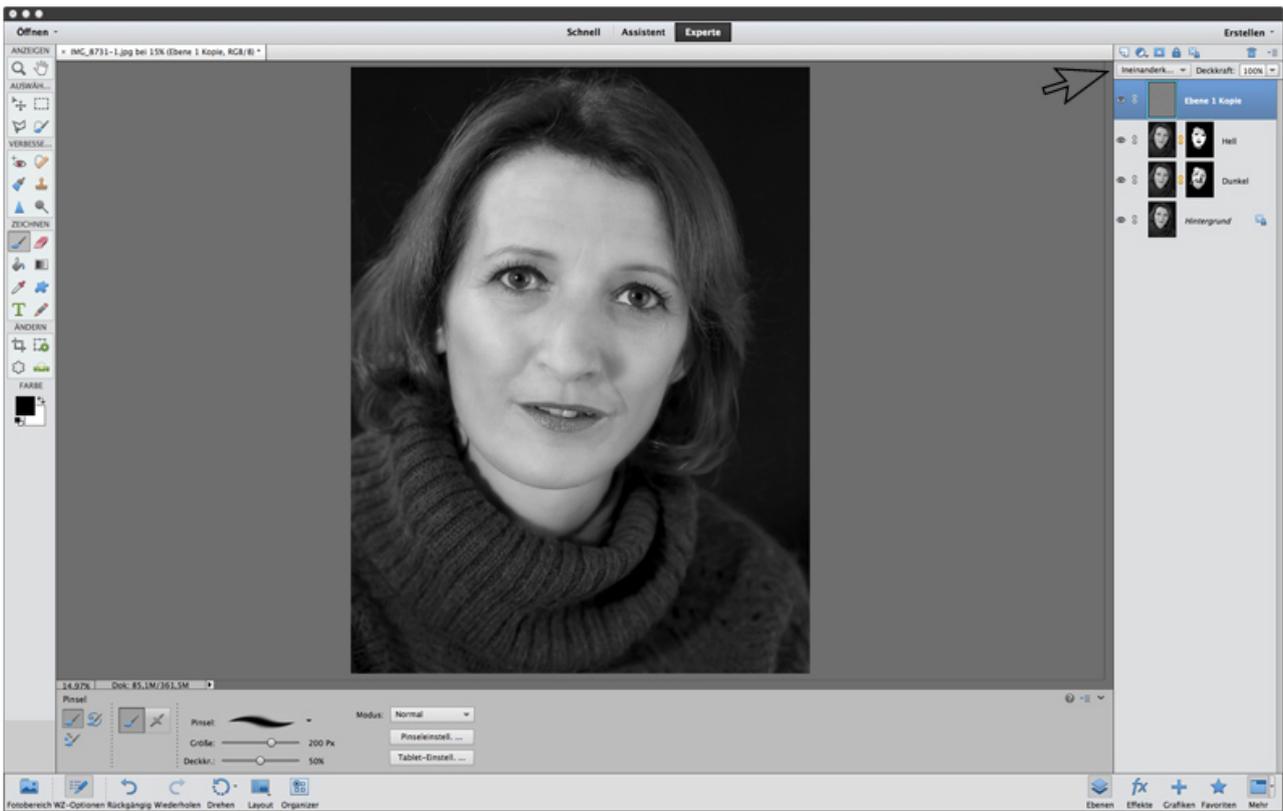


Foto 22

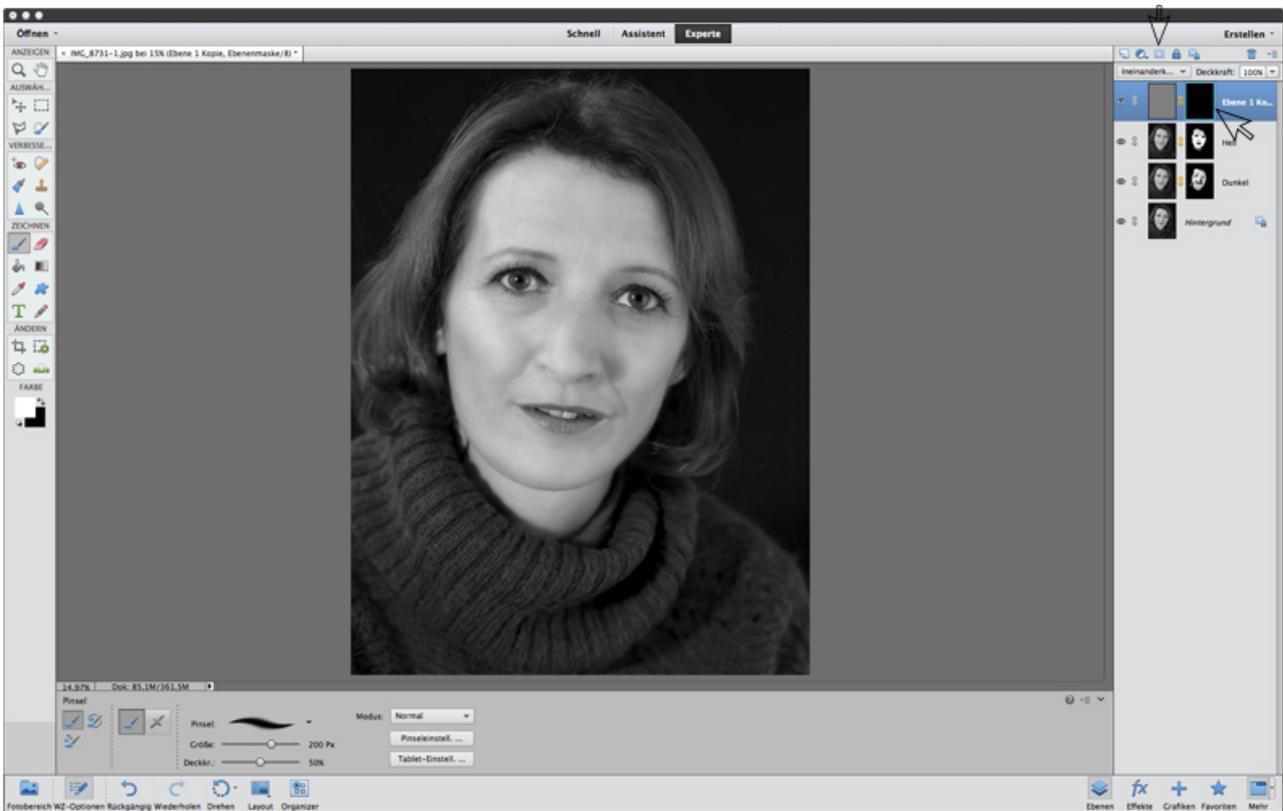


Foto 23

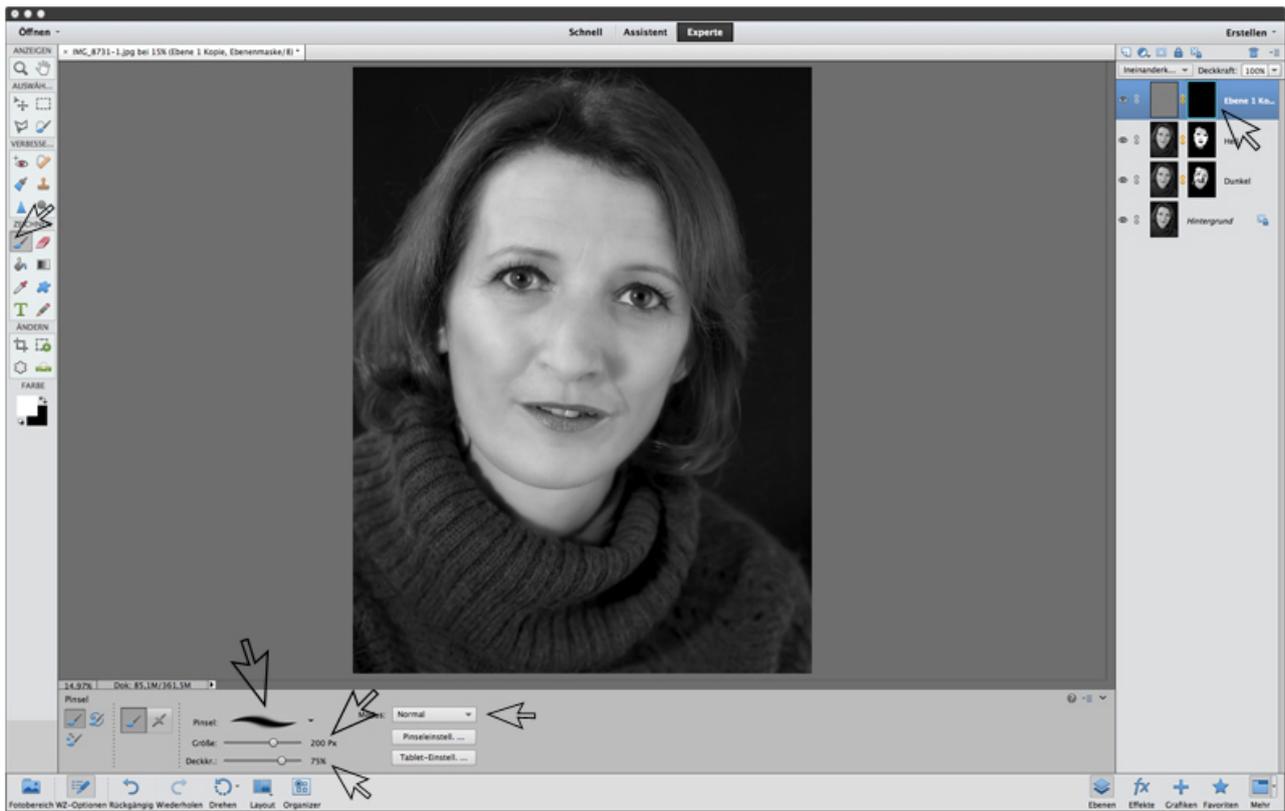


Foto 24

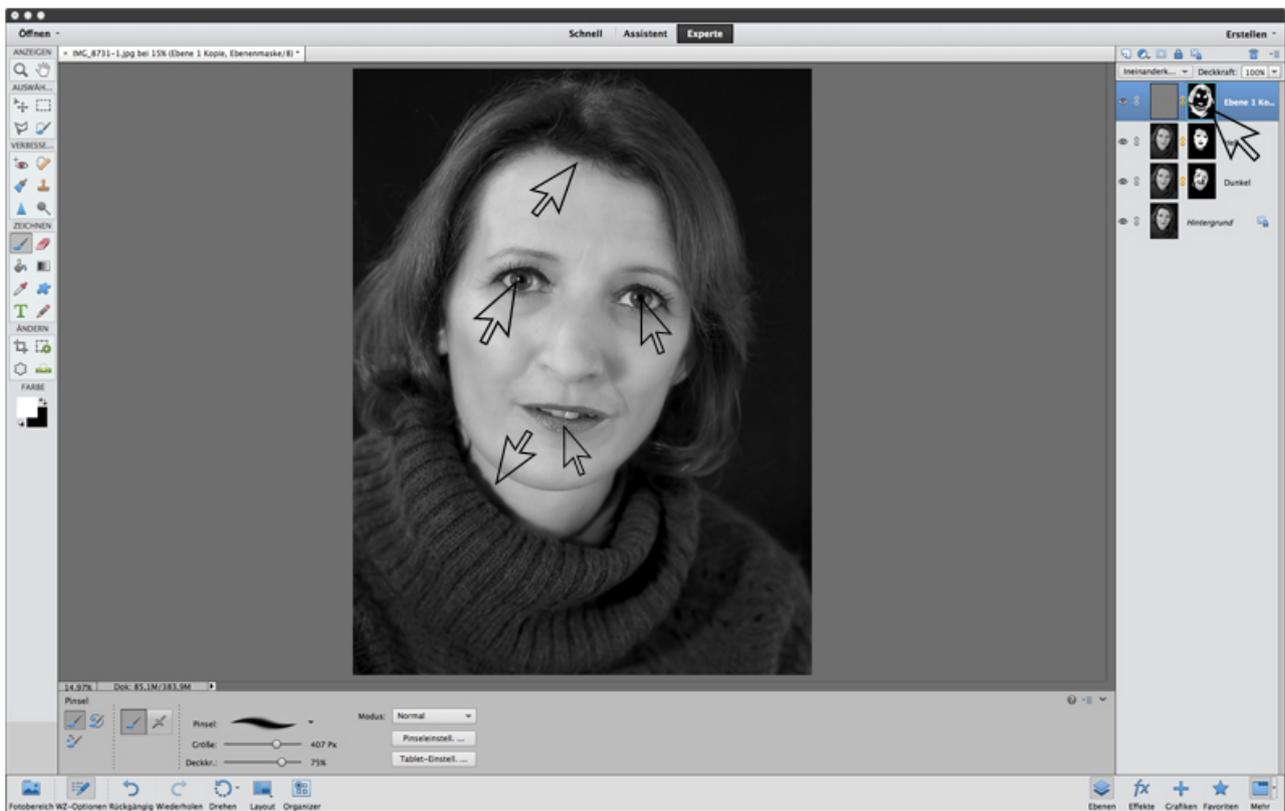


Foto 25

