

## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Examples of eligible and non eligible images in GIP

In the past different rules of the organisations confuses the entrants what is nature photography. With the new definition in 2015 all organisations have the same text and no difference happen anymore. The next pages should show you which images are not eligible in nature photography. The examples were sent to GIP in the past years in open or nature sections and do not present the quality of nature photography. Eligible images get a **blue** text, non eligible images a **red** text.

## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Beispiele von erlaubten und nicht erlaubten Bildern im GIP

In der Vergangenheit hatten die unterschiedlichen Organisationen verschiedene Regeln, was oft zur Verwirrung der Einsender führte. Mit den neuen gemeinsamen Regeln 2015 sind keine Unterschiede mehr vorhanden. Die folgenden Seiten sollen zeigen was in der Naturfotografie nicht zulässig ist. Die Beispiele wurden in den vergangenen Jahren im GIP eingereicht, sowohl in der offenen als auch Natursparte und dienen nur als Beispiele. Zulässige Bilder erhalten einen **blauen** Text, nicht zulässige einen **roten** Text.

## Nature Photography Definition (PSA, FIAP and RPS)

Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality. Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves. Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement. No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning.

Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed. Stitched images are not permitted. All allowed adjustments must appear natural. Color images can be converted to grey-scale monochrome. Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed. Images used in Nature Photography competitions may be divided in two classes: Nature and Wildlife. Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food. Images entered in Wildlife sections meeting the Nature Photography Definition above are further defined as one or more extant zoological or botanical organisms free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Landscapes, geologic formations, photographs of zoo or game farm animals, or of any extant zoological or botanical species taken under controlled conditions are not eligible in Wildlife sections. Wildlife is not limited to animals, birds and insects. Marine subjects and botanical subjects (including fungi and algae) taken in the wild are suitable wildlife subjects, as are carcasses of extant species. Wildlife images may be entered in Nature sections of Exhibitions.

### **Definition Naturfotografie (PSA, FIAP und RPS)**

Naturfotografie beschränkt sich auf die Anwendung der Fotografie auf alle Bereiche der Geschichte der Natur, ausgenommen Anthropologie und Archäologie. Alle gut informierten Personen sollen das Objekt identifizieren können und die Wahrheit der Präsentation bestätigen können. Die Erzählung durch einen Fotografen muss mehr gelten als die bildliche Qualität, wobei eine hohe technische Qualität Voraussetzung ist. Menschliche Elemente sollen nicht aufscheinen, außer, wenn solche Teil der natürlichen Geschichte sind. Natürliche Objekte wie Schleiereulen oder Störche, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben sind erlaubt. Ebenso sind erlaubt: menschliche Elemente in einer Situation, in der sie natürliche Kraft ausdrücken, wie Hurrikane oder Flutwellen. Naturwissenschaftliche Ringe und Kennzeichen wie Halsbänder mit Sender auf Wildtieren sind erlaubt. Fotos von durch Menschen geschaffene Hybridpflanzen, kultivierte Pflanzen, Wildtiere, Haustiere oder präparierte Exemplare sind nicht zugelassen, sowie alle Arten von Manipulation, die die Wahrheit der fotografischen Darstellung verändern.

Techniken, die bildliche Elemente ergänzt, versetzt oder entfernt, außer dem Schnitt, sind nicht erlaubt. Techniken, die die Präsentation der Fotografie verbessern, ohne dass die Geschichte der Natur, der bildliche Inhalt oder der Inhalt der Originalszene verändert werden, sind erlaubt: HDR-Belichtungsreihen, Focus stacking (Schärfentiefeerweiterung) und dodging/burning (Abwedeln/Nachbelichten). Techniken, die von der Kamera hinzugefügte Elemente entfernen, wie zum Beispiel Staubflecken, digitale Geräusche und Filmkratzer, sind erlaubt. Zusammengesetzte (stitched) Bilder sind nicht erlaubt. Alle erlaubten Änderungen müssen natürlich erscheinen. Farbbilder können in Monochrom (Grautönung) umgewandelt werden. Infrarot Bilder (weder direkte Aufnahmen noch Bearbeitungen) sind nicht erlaubt. Bilder für fotografische Wettbewerbe in der Kategorie Natur können in zwei Sparten unterteilt werden: Natur und Wildleben.

In die Sparte Natur können Bilder, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen eingereicht werden. Hauptthema kann sein: Landschaften, geologische Formationen, Wetterphänomene und existierende Organismen. Darunter fallen auch Bilder mit Objekten unter kontrollierten Bedingungen, wie Tiere in Zoos, Wildparks, botanische Gärten, Aquarien und alle anderen Anlagen, wo die Objekte für ihre Ernährung ganz vom Menschen abhängig sind.

Bilder in der Sparte Wildleben, die der obengenannten Definition von Naturfotografie entsprechen, werden definiert als zoologische oder botanische Organismen, die frei und uneingeschränkt in einer natürlichen oder angepassten Heimat leben. Landschaften, geologische Formationen, Fotografien aus Zoos, Wildparks oder von existierenden zoologischen oder botanischen Arten unter kontrollierten Bedingungen sind in der Sparte Wildleben nicht zulässig. Die Sparte Wildleben ist nicht begrenzt auf Tiere, Vögel und Insekten. Objekte aus dem Meer oder der Botanik (inklusive Pilze und Algen) in der Wildnis sind geeignete Wildleben Subjekte, ebenso Kadaver von lebenden Arten.

**Wildlife Bilder können in den Sparte Natur in Ausstellungen eingereicht werden.**

## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 1

Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves.

Menschliche Elemente sollen nicht aufscheinen, außer, wenn solche Teil der natürlichen Geschichte sind. Natürliche Objekte wie Schleiereulen oder Störche, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben sind erlaubt. Ebenso sind erlaubt: menschliche Elemente in einer Situation, in der sie natürliche Kraft ausdrücken, wie Hurrikane oder Flutwellen.

This image shows a human. Without the person it was nature photography.

Das Bild zeigt eindeutig eine Person. Ohne diese Person wäre es Naturfoto-  
gra e.



This image shows young owls in their human habitat. This is an exception of the human influence. But several judges can be influenced by the strong presence of the wall and reject them.

Das Bild zeigt junge Eulen in deren Habitat. Aber einige Juroren könnten den Ein-  
uß als zu stark werten und dieses Bild deshalb als Naturfoto-  
gra e schlecht bewerten.



This image shows in the background cars. To much human influence.

Das Bild zeigt im Hintergrund Fahr-  
zeuge, damit zu großer menschlicher  
Ein-  
uß.



## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 2

Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.

Naturwissenschaftliche Ringe und Kennzeichen wie Halsbänder mit Sender auf Wildtieren sind erlaubt. Fotos von durch Menschen geschaffene Hybridpflanzen, kultivierte Pflanzen, Wildtiere, Haustiere oder präparierte Exemplare sind nicht zugelassen, sowie alle Arten von Manipulation, die die Wahrheit der fotografischen Darstellung verändern.

This image shows a bird with a mark.  
This is eligible.

Das Bild zeigt einen Vogel mit Beringung, zulässig.



This image shows an agricultural area with cultivated plants, not eligible. As well as animals/plants in a grain field.

Das Bild zeigt eine landwirtschaftliche Fläche, nicht zulässig. Ebenso Tiere/Pflanzen in einem Getreidefeld.



This image shows an added butterfly into the scene. Not eligible by manipulation of the content.

Das Bild zeigt einen hinzugefügten Schmetterling in die Landschaft. Nicht zulässig, da manipuliert.



## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 2

Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.

Naturwissenschaftliche Ringe und Kennzeichen wie Halsbänder mit Sender auf Wildtieren sind erlaubt. Fotos von durch Menschen geschaffene Hybridpflanzen, kultivierte Pflanzen, Wildtiere, Haustiere oder präparierte Exemplare sind nicht zugelassen, sowie alle Arten von Manipulation, die die Wahrheit der fotografischen Darstellung verändern.

This image shows an cultivated rose, not eligible. As well as sunflowers and orchid-hybrids.

Das Bild zeigt eine kultivierte Rose, nicht zulässig. Ebenso Sonnenblumen oder Orchideen-Hybriden



This image shows sheep cultivated animals, not eligible. As well as dogs, cats, cows, horses, camels, goats, hens, pigeons and house goose.

Das Bild zeigt Schafe landwirtschaftliche Tiere, nicht zulässig. Ebenso Hunde, Katzen, Rinder, Pferde, Kamele, Ziegen, Hühner, Tauben oder Hausgänse.



This image shows a landscape with houses in the background, not eligible.

Das Bild zeigt eine Landschaft mit Häusern, nicht zulässig.



### Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 3

No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning.

Techniken, die bildliche Elemente ergänzt, versetzt oder entfernt, außer dem Schnitt, sind nicht erlaubt. Techniken, die die Präsentation der Fotografie verbessern, ohne dass die Geschichte der Natur, der bildliche Inhalt oder der Inhalt der Originalszene verändert werden, sind erlaubt: HDR-Belichtungsreihen, Focus stacking (Schärfentieferweiterung) und dodging/burning (Abwedeln/Nachbelichten).

This image is the original from RAW, eligible.

Das Bild zeigt das Original in RAW, zulässig.



This image was only cropped, eligible.

Das Bild wurde nur beschnitten, zulässig.



This image was only changed by dodging/burning, eligible.

Das Bild wurde nur durch Abwedeln/Nachbelichten verändert, zulässig.



### Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 3

No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning.

Techniken, die bildliche Elemente ergänzt, versetzt oder entfernt, außer dem Schnitt, sind nicht erlaubt. Techniken, die die Präsentation der Fotografie verbessern, ohne dass die Geschichte der Natur, der bildliche Inhalt oder der Inhalt der Originalszene verändert werden, sind erlaubt: HDR-Belichtungsreihen, Focus stacking (Schärfentieferweiterung) und dodging/burning (Abwedeln/Nachbelichten).

This image have been „cleaned“ the background, not eligible.

Das Bild wurde vom störenden Hintergrund befreit, nicht zulässig.



This image was not natural, not eligible.

Das Bild zeigt keine natürlichen Farben, nicht zulässig.



This image get a color key, not eligible.

Das Bild erhielt einen farbigen Bereich, nicht zulässig.



## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 4

Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed. Stitched images are not permitted. All allowed adjustments must appear natural. Color images can be converted to grey-scale monochrome. Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed.

Techniken, die von der Kamera hinzugefügte Elemente entfernen, wie zum Beispiel Staubflecken, digitale Geräusche und Filmkratzer, sind erlaubt. Zusammengefügte (stitched) Bilder sind nicht erlaubt. Alle erlaubten Änderungen müssen natürlich erscheinen. Farbbilder können in Monochrom (Grautönung) umgewandelt werden. Infrarot Bilder (weder direkte Aufnahmen noch Bearbeitungen) sind nicht erlaubt.

This image is only monochrome, eligible.

Das Bild ist nur monochrom, zulässig.



This image is infrared, not eligible.

Das Bild mit infrarot Filter, nicht zulässig.



This image was stitched, not eligible.

Das Bild ist zusammengesetzt, nicht zulässig.



## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 5

### Wildlife (No Section in GIP!)

All images can be entered in nature, some not in wildlife

Alle Bilder können in der Sparte Natur eingereicht werden, aber nicht in Wildlife

**This image is not wildlife, made in the zoo Hannover. The animals will be fed.**

**Das Bild ist kein Wildlife, da im Hannover Zoo gemacht. Die Tiere werden gefüttert.**



**This image is wildlife, made in Yellowstone National Park. The animal get no food.**

**Das Bild ist Wildlife, im Yellowstone Nationalpark gemacht. Die Tiere werden nicht gefüttert.**



**This image is not wildlife, made in an aquarium.**

**Das Bild ist kein Wildlife, da im Aquarium gemacht.**



## Nature definition (PSA, FIAP, RPS) Rule 5

### Wildlife (No Section in GIP!)

All images can be entered in nature, some not in wildlife

Alle Bilder können in der Sparte Natur eingereicht werden, aber nicht in Wildlife

This image is wildlife, made in New York in a park. The animal get no food and life in no cage.

Das Bild ist Wildlife, in New York in einem Park gemacht. Das Tier wird nicht gefüttert und war nicht in einen Kä g.



This image is not wildlife, made in the animal park. The animals will be feeded.

Das Bild ist kein Wildlife, da in einem Tierpark gemacht. Die Tiere werden gefüttert.



This image is wildlife, made on my balcony. The animal get no food and life in no cage.

Das Bild ist Wildlife, auf meinem Balkon gemacht. Das Tier wird nicht gefüttert und war nicht in einen Kä g.

